

# THÉÂTRE: «C'EST DEVENU...» TENDRE ET DRÔLE!

Donald Brouillette

J'attendais la première de la pièce «C'est devenu GrOs» du Petit Théâtre DuNord avec certaines appréhensions. Comment transposer une histoire somme toute banale- celle d'un jeune couple qui attend un premier enfant- en une désopilante comédie? Et comment toucher le grand

public, avec un propos qui fait surtout vibrer les cordes sensibles des spectateurs dans la jeune trentaine?

C'était mal connaître les auteurs François Archambault et Marie-Hélène Thibault qui ont *pondu* là un texte inspiré, vif, livré à un rythme trépidant par les quatre comédiens de la distribution: Marie-Hélène Fortin, Sébastien Gauthier, Martin Héroux et Yves Trudel.

La mise en scène de Jean-Stéphane Roy ajoute d'ailleurs du tonus au texte déjà plein de promesses. Il faut louer notamment l'astuce dont le metteur en scène a fait preuve pour symboliser la grossesse et le ventre de la mère qui grossit à mesure que le temps passe. Pas question de vous révéler ici sa trouvaille. À vous d'y aller voir.

Du côté des comédiens, il faut souligner un bel équilibre des forces, où chacun fait bien ce qu'il a à faire et apporte crédibilité à son personnage: Sébastien Gauthier en un jeune mari (et futur papa) rose qui attend avec anxiété la naissance, à peine plus anxieux que sa compagne jouée par Marie-Hélène Fortin. Les personnages secondaires mais combien nécessaires à faire rebondir l'action, ceux des deux amis du couple- l'un homosexuel et l'autre supermacho- sont assumés paradoxalement par le même comédien, Martin Héroux, ce qui en amplifie le comique. Enfin, Yves Trudel en médecin un peu fou et poète, se tire honorablement d'affaire.

Il faut aussi apprécier le choix des auteurs d'avoir donné à leurs personnages principaux la liberté de s'adresser constamment au public, dans les liens entre les scènes, ce qui contribue grandement à mettre les spectateurs «dans le coup» en les prenant à témoin.

Enfin, si l'humour domine le récit, la tendresse n'est jamais loin derrière et nous



**MARIE-HÉLÈNE FORTIN ET SÉBASTIEN GAUTHIER jouent avec beaucoup de crédibilité le couple dans la jeune trentaine, attendant avec anxiété et ferveur à la fois, leur premier bébé.**

*Photo Julie Borin*

laisse à penser qu'à chaque nouvelle génération, la venue d'un enfant chez un couple constitue une sorte de test de vérité, un «révélateur» pour les parents en puissance, mais aussi pour leur entourage.

«C'est devenu GrOs» est présenté par Le Petit Théâtre DuNord à la grange du Parc du domaine vert, jusqu'au 26 août, le vendredi et le samedi.

Renseignements et réservation: (450) 419-8755.