

Le Petit Théâtre DuNord présente

Trappe à rats: un délice de théâtre d'été

Evelyn Bergeron

MIRABEL

Quand on va dans un théâtre d'été, on s'attend à de grosses farces, des quiproquos, des histoires d'amour, des cocus heureux et des claquages de portes.

Toutefois, de plus en plus, on sent qu'il y a une nouvelle tendance dans ce style de théâtre. On tente d'innover, de trouver de nouvelles histoires et de faire rire sans nécessairement tomber dans le burlesque.

Avec *Trappe à rats*, le Petit Théâtre DuNord a relevé ce défi avec brio. Il s'agit d'un «thriller comique» tout simplement délicieux. «Personne serait assez con pour écrire une histoire pareille, ça se peut même pas», déclarent les auteurs Simon Boudreault et Jean-Guy Legault par la voix d'un des personnages.

Une chance que ces deux jeunes «cons» se sont mentis en réalisant ce «thriller irrévrencieux où se rencontrent un tueur à gages, un albinos, une psychiatre et la météo dans des coïnci-

dences fatales».

Ils résument leur histoire ainsi: «Dans une maison isolée sur le bord d'un lac, une rencontre hétéroclite a lieu entre ces quatre personnes, que le destin a bousculées. Diamétralement opposées, elles se retrouvent dans la pire journée de leur vie.»

Effectivement, personne ne voudrait avoir à subir une telle journée. D'abord, le tueur à gages (Luc Bourgeois) se trompe de victime. L'albinos (Sébastien Gauthier) est un mal aimé paranoïaque. La psychiatre (Louise Cardinal), et non la psychologue, est la plus grande des naïves qui devrait parfois savoir se taire. Finalement, la Miss Météo (Mélanie St-Laurent) qui en veut à Dame Nature de la retenir prisonnière dans cette maison perdue.

«Dans une atmosphère tendue, les masques tombent et les travers de chacun sont dévoilés. Il s'ensuit une succession incessante de circonstances absurdes entraînant les protagonistes dans une haine viscérale les uns envers les autres. C'est à ce moment précis qu'un événement inattendu viendra menacé

leur univers...», concluent les auteurs.

Acteurs à découvrir

Les noms des acteurs sont méconnus pour la plupart d'entre nous. Soit! Il n'y a pas que les vedettes de l'heure qui peuvent offrir de bons spectacles, au contraire.

Ils ont tous une présence, une gestuelle et un sens du comique qui charment. Dans une mise en scène des plus physiques, ils ne cessent de nous surprendre.

Avec son bien parlé et ses mimiques faciales, Luc Bourgeois est un des plus imposants sur la scène. Il est le pivot de l'histoire. Son personnage est sarcastique, sûr de lui, mais doté d'un petit problème psychologique.

Louise Cardinal est excellente dans la naïveté de son personnage. À la regarder, on croit reconnaître quelqu'un de notre entourage. On s'y attache rapidement, on a le goût de la protéger.

Mélanie St-Laurent fait une entrée frappante dans son personnage d'Andréanne Dubois, une météorologue. Tout à fait hystérique, elle n'est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds.

Le personnage de Richard Leblond, interprété par Sébastien Gauthier, est certainement le plus drôle. Lui aussi, on s'y attache facilement. Il croit que personne ne l'aime, qu'il est un zéro et on a le goût de le consoler. La performance physique de Sébastien Gauthier est surprenante, et je ne parle pas seulement de ses petits mouvements de danse...

Finalement, Anne Casabonne est exquise. Elle est peut souvent sur scène, mais lorsqu'elle y est, elle dégage une énergie peu commune. Son regard et son sourire sont parfois hypnotisants. Qui est son personnage? Il faut tout de même se garder quelques petites surprises.

Trappe à rats est présentée par le Petit Théâtre DuNord, jusqu'au 25 août, à la grange du parc du Domaine Vert à Mirabel (10423, Montée Ste-Marianne - sortie 23 de l'autoroute 15). Les représentations ont lieu les vendredis à 20h et samedis à 19h et 21h30. Il est possible de profiter d'un forfait Souper-Théâtre.

Pour de plus amples renseignements ou pour faire des réservations, on compose le 450-419-8755 ou le 450-434-4006.