

Le Petit Théâtre DuNord

# Ronald, une sortie qui en vaut la peine

Jean-François Blanchette  
BLAINVILLE

Vendredi dernier, la saison morte du Petit Théâtre DuNord prenait fin. C'est en effet à cette date que *Ronald*, fable corporative, la toute nouvelle production du seul théâtre professionnel de la région a été présenté en grande première, devant une salle comble d'une centaine de personnes réunies à la grange du Parc du domaine vert.

Co-écrite par deux jeunes auteurs québécois, Patrice Robitaille et François

Létourneau et mise en scène par Sébastien Gauthier, la pièce *Ronald* raconte l'histoire de trois clowns d'une corporation américaine. Ces derniers doivent se rendre dans un congrès à Tucson en Arizona. Un congrès ordinaire? Tous le croient excepté Reynald, l'un des trois personnages, qui parvient à découvrir la vraie nature de cette rencontre internationale de tous les clowns de la corporation.

Joué de main de maître par Luc Bourgeois, Mélanie Saint-Laurent et Jean Harvey, *Ronald* parvient facilement à ses

fins que sont le divertissement du public et la dénonciation de certains problèmes de société. En effet, en plus d'être extrêmement drôles du début à la fin, les comédiens démontrent à quel point l'être humain n'hésite pas à couler son prochain pour pouvoir s'élever à un rang supérieur.

Le metteur en scène a également gagné son pari de mettre en valeur sa pièce avec un minimum de décors, tout en gardant un réalisme étonnant. Les costumes, magnifiques tout en ne prenant pas trop de place sont également parmi

les nombreux éléments visuels utilisés par M. Gauthier.

Parmi les invités lors de cette soirée, de nombreux comédiens professionnels québécois, issus soit de la télévision ou du théâtre, ainsi que plusieurs représentants d'organismes communautaires et politique de la région.

Bref, une pièce des plus divertissantes qui devrait bien aider Le Petit Théâtre DuNord à continuer sa montée parmi les excellentes compagnies de théâtre d'été au Québec.