

le petit **THÉÂTRE** du nord



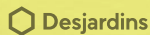
**NOUS NOUS
SOMMES
TANT AIMÉS**

en collaboration
avec la Ville de



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



THÉÂTROGRAPHIE

Depuis plus de 20 ans, le Petit Théâtre du Nord relève avec brio le mandat qu'il s'est donné de commander des textes à des auteurs québécois et de favoriser l'émergence de créateurs de la relève.

Saviez-vous qu'il est désormais possible de consulter l'historique de ces créations sur notre site Web? Vous y retrouverez une foule d'informations : les crédits des artistes qui ont participé aux créations, des liens pour la publication de certains textes, des photos, des extraits et une multitude d'autres références.

Nous vous invitons à consulter notre répertoire pour assouvir votre curiosité!

 petittheatredunord.com/repertoire



PHOTOS: © FRANÇOIS LARVIÈRE



© PETIT THÉÂTRE DU NORD

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

Chers spectateurs,

Quelle chance nous avons d'être enfin réunis ! Certes, l'année qui vient de passer aura sollicité bon nombre de transformations pour la plupart d'entre nous ; nous avons dû adapter certains comportements, éviter des rencontres, les reporter. Or, chacun, à sa manière, aura été affecté par cette pénurie de chaleur humaine.

Nous avons aussi été témoins que l'humanité tout entière peut être menacée, car elle forme bel et bien un tout, dont l'équilibre est fragile. Force est de constater que les liens qui nous unissent sont vitaux. Plus que jamais, nous avons pris conscience que nous, les humains, avons besoin de rencontres, d'échanges, de rapprochements...

Au cœur de ces rencontres, il y a bien sûr le théâtre et ses artisans, qui mettent corps et âme pour magnifier ce flux d'énergie qui nous relie tous. C'est d'ailleurs cette énergie qui a porté le Petit Théâtre du Nord à créer, lors du premier confinement, le projet « Théâtre au balcon » présenté à l'automne 2020 aux résidences privées pour aînés (RPA). Vous dire combien le regard enthousiaste des résidents a confirmé notre mission serait un euphémisme.

Tout au long de ce cloisonnement, cette rencontre projetée entre vous et nous a donc été le moteur qui nous a fait nous relever, nous ajuster. La volonté de regarder vers l'avenir et de construire cette nouvelle histoire dans un nouveau lieu, nous propulsait chaque jour.

Alors nous y voici **MAINTENANT, ENSEMBLE!** Profitons de cette rencontre pour rester proches de nos âmes humaines. Profitons de ce moment où nos sens sont stimulés et nos émotions sont partagées, pour que notre bonheur résonne à travers un rire collectif !

Nous vous souhaitons une belle et vibrante soirée avec nous !

Les codirecteurs,
Mélanie St-Laurent, Sébastien Gauthier et Luc Bourgeois

MOT DE L'AUTEUR

C'est lors de mon second conventum que l'idée de la pièce ***Nous nous sommes tant aimés*** a germé.

En juin 2019, j'ai répondu *présent* à la proposition des nouvelles retrouvailles des finissants de Pierre-Bédard, cuvée 1999. C'était mon «20 ans plus tard». Comme pour mon «10 ans plus tard», j'y allais un peu à reculons, guidé par un fond d'amertume de ne pas avoir été aimé autant que je l'aurais voulu, autant que je l'aurais mérité, lors de ce triste et interminable passage à l'école secondaire. L'eau a beau avoir coulé sous les ponts, elle demeure si longtemps croupie aux yeux de l'ex-ado échaudé. L'homophobie des années 90 dont j'avais été victime m'avait stigmatisé, et je craignais naïvement que les rapports de forces soient maintenus. Or, c'était sous-estimer les bienfaits du temps et les méfaits des gangs propres à l'adolescence. Lors de ces deux conventums, j'ai été accueilli avec une forme de tendresse par ceux-là mêmes qui me malmenaient. À mon conventum 2019, un de mes bourreaux est allé jusqu'à m'offrir une danse en guise de réparation. J'ai dansé sans joie, sans envie, mais je comprenais que c'était une manière aussi curieuse que sensuelle de demander pardon, pour quelqu'un dont la parole n'est pas son langage. Je me voyais néanmoins danser avec celui qui m'avait si souvent ridiculisé et je ne pouvais m'empêcher d'être ému de cette gauche chorégraphie de la réconciliation.

Je veux croire que les réconciliations sont possibles. Je veux croire que nous pouvons changer réellement. Sinon, c'est trop désespérant.

Ce soir, un an plus tard que prévu, les retrouvailles ont lieu. Cette Maryse, ex-ado blessée, qui aurait tant voulu se greffer à ce clan précieux et hermétique — Méo, Steve, Lucie et Lancelot —, c'est un peu moi, et c'est sans doute un peu vous aussi. On lui souhaite enfin une place parmi ce cercle d'amis, une chaise de patio où se poser. Et évitez de lui tirer la chaise avant qu'elle s'assoie : les mauvaises plaisanteries ont assez duré.

Bonne soirée et bonnes retrouvailles avec le théâtre,

Simon Boulерice



© BRUNO PETROZZA

Bio de l'auteur

Si Simon Boulерice fait partie du paysage télévisuel depuis quelques années (*Cette année-là*, *Sucré salé*, *Bonsoir Bonsoir*), il est d'abord et avant tout un auteur. Il est romancier (*Javotte*, *L'enfant mascara*, *Pleurer au fond des mascottes*), dramaturge (*PIG*, *Ta maison brûle*), poète (*Nous sommes phosphorescents*, *Les garçons courent plus vite*), auteur jeunesse (*Les enfants à colorier*) et scénariste télé (*Six degrés* et la nouvelle mouture de *Passe-Partout*).

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Au départ, il était question de présenter la nouvelle pièce de Simon Boulerice à l'été 2020. Mais voilà, une pandémie nous est tombée dessus et il a fallu revoir nos plans. Personnellement, cet arrêt m'aura permis de me questionner sur mon rapport au temps qui passe. Réfléchir à mon rythme de vie, ainsi qu'aux choix qui m'ont amené à être qui je suis aujourd'hui.

Nous nous sommes tant aimés parle justement de ce temps qui passe. De celui, irrécupérable, de notre jeunesse. Du temps qui nous transforme en laissant ses marques indélébiles sur notre corps. De celui qui nourrit nos espoirs et nos déceptions. Du temps qui éloigne les amitiés et repense nos amours...

En se revoyant pour la première fois depuis 30 ans, les quatre personnages réaliseront qu'un fossé s'est creusé entre chacun d'eux, que les blessures d'antan n'ont pas toutes guéri et que les gestes qui ont été posés à l'adolescence résonnent encore aujourd'hui. Et il y a Maryse, pour qui le temps a été tout autre. C'est son histoire qui se dévoile au travers de cette soirée entre amis.

Merci Petit Théâtre du Nord. C'est vraiment un immense plaisir de collaborer avec vous. Merci Luc, pour les grandes niaiseries. Rarement un acteur m'a fait autant rire. Merci Sébastien, pour ta rigueur et ton plaisir contagieux. T'es comme un grand frère. Merci Mélanie, pour ta belle sensibilité et ton humour tranchant. Merci Louise, pour ton grand sens de la précision et ton rire qui m'a fait un bien fou. Merci Marie-Hélène, pour l'ensemble de tes questions, nos discussions, les belles insécurités et les courriels de fin de semaine. :) Merci à Martine d'avoir été un repère. Tu fais un travail formidable.

Merci à toute l'équipe pour votre talent.

Nous revoici donc, un an plus tard, fins prêts à vous présenter cette histoire.

En vous souhaitant une bonne soirée.

Carpe Diem!

Charles Dauphinais



© LAURENCE DAUPHINAIS

Bio du metteur en scène

Charles Dauphinais a participé aux différentes créations du Théâtre Sans Domicile Fixe. Il a signé la mise en scène de *La vie normale* et de *Blink* au Théâtre Prospero, ainsi que *Tout ce qui n'est pas sec* et *Dénommé Gospodin* au Théâtre de Quat'Sous. Tout récemment, il dirigeait *Deux pièces* pour Étienne Pilon (*La Licorne*) et *Un chêne* (Prospero).

DISTRIBUTION

© JACINTHE PERRAULT



Marie-Hélène Thibault / Maryse Sicard

Marie-Hélène Thibault est entrée dans vos salons grâce à *L'Heure bleue*, *Providence* et *Catherine*. Très présente sur scène, elle a participé à une trentaine de productions théâtrales. Elle touche aussi au cinéma, à l'improvisation et à l'écriture. Après avoir coécrit *C'est devenu gros*, joué dans *Chinoiseries* et *Quelque chose comme une grande famille*, elle retrouve ses ami.e.s du PTDN avec joie!

© JULIE PERRAULT



Sébastien Gauthier / Steve Primeau

Cofondateur du Petit Théâtre du Nord, Sébastien a participé à titre de comédien à plusieurs productions théâtrales. Il a également signé plus d'une trentaine de mises en scène. En 2019, il a signé la mise en scène du plus récent spectacle de Patrick Groulx. À la télévision, il a fait partie des séries *Ni plus ni moi*, *Les Simone I et II*, *Max et Livia* et *Contre-offre*.

© ANDRÉANNE GAUTHIER



Luc Bourgeois / Lancelot Thibert

Véritable homme de théâtre, Luc Bourgeois a participé à plus de soixante productions. Au cinéma, on l'a vu dans *Menteur*, d'Émile Gaudreault. Il s'est imposé en télévision jeunesse dans *Macaroni tout garni*, *Tactik*, *Alix et Les Merveilleux*. Il a incarné Pascal Jodoin dans *Au secours de Béatrice*. Ce printemps, on l'a vu dans *Bête noire* et *Sortez-moi de moi*. Cofondateur du PTDN, il enseigne aussi la voix et la diction depuis plus de 20 ans.

© JULIE PERRAULT



Mélanie St-Laurent / Méo (Alias Marie-Ève Ostiguy)

Cofondatrice du Petit Théâtre du Nord, Mélanie occupe le poste de directrice générale de la compagnie. Au cours des dernières années, on a pu la voir dans plusieurs créations originales, ici et en tournée, notamment dans *La grande sortie* et *Docile* de Jonathan Racine et Mélanie Maynard et *Enfantillages* de François Archambault, présentées dans de nombreuses villes à travers le Québec.

© JULIE BEAUCHEMIN



Louise Cardinal / Lucie St-Pierre

Cofondatrice du Petit Théâtre du Nord, Louise Cardinal a pris part à plusieurs des productions du PTDN. Sur les planches, elle a également fait partie de plusieurs distributions, dont celle de *Caligula*, *Le Joker*, *La nuit du 4 au 5*, *Chiennes(s)* et *Le Vertige*. Au petit écran, on a pu la voir entre autres dans *Bête noire*, *District 31*, *O'*, *Au Secours de Béatrice* et *Mémoires Vives*.

ÉQUIPE DE PRODUCTION

LOÏC LACROIX HOY //Scénographie

Loïc Lacroix Hoy est scénographe depuis maintenant 12 ans, il a travaillé sur plusieurs types de spectacles (théâtre, opéra, cirque, marionnette, créations plus intimistes, spectacles à grand déploiement). Récemment, il a conçu des espaces scéniques au Rideau Vert (*Le vrai monde?*, *L'éducation de Rita*). À la télévision, il a collaboré au Gala Cinéma Québec 2021.

CLÉMENTINE VERHAEGEN //Assistance à la scénographie

Diplômée du volet décors et costumes de l'ÉTP en 2021, Clémentine Verhaegen œuvre maintenant dans le domaine de la scénographie. En 2020, elle conçoit le décor de la production collégiale de *Richard III* et imagine les costumes du spectacle *Lisa Séguin se soulève* en 2021.

MARIE-AUBE ST-AMAND DUPLESSIS //Éclairages

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada, Marie-Aube St-Amant Duplessis a conçu les éclairages sur plus d'une cinquantaine de productions. Elle a également assuré la direction de production du Festival du Jamais Lu de Montréal, ainsi que la direction technique, la régie et l'éclairage des événements parallèles au Festival.

VALENTINA VARGAS //Costumes

Valentina Vargas est une jeune artiste d'origine colombienne, diplômée en production de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe. Au cours de sa formation, elle a occupé les postes de conceptrice de costumes, d'accessoires, de décors et de peinture scénique. Elle a aussi travaillé avec plusieurs metteurs en scène tels que Charles Dauphinais, Mario Borges et Louis-Karl Tremblay.

PATRICE D'ARAGON //Musique

Patrice d'Aragon travaille depuis plus de 20 ans en tant que musicien, comédien, compositeur, concepteur et réalisateur de bandes sonores. Après une formation en musique classique à Vincent-d'Indy et en jazz au Cégep de Saint-Laurent, il a étudié deux ans en interprétation à l'ÉTP.

ROBIN KITTEL-QUIMET //Vidéo

Diplômé de l'ÉTP en 2010, Robin Kittel-Quimet explore les codes et les limites de la représentation à travers différents médiums, tels que l'éclairage, la vidéo et la photographie. De l'univers de la danse contemporaine à celui de l'humour, il a collaboré à la création de spectacles de tout acabit. Artiste multidisciplinaire, Robin est membre de deux compagnies théâtrales : Théâtre tombé du ciel et Théâtre point d'orgue.

MARGUERITE HUDON //Assistante à la vidéo

Diplômée de l'École nationale de Théâtre, Marguerite Hudon a assuré les postes de direction de production et de direction technique sur *Catastrophe* et *autres dramatiques*, mis en scène par Stéphanie Jasmin et Denis Marleau. Elle a également collaboré avec Brigitte Poupart et Stéphane Crête dans une création collective en tant que conceptrice d'éclairage, assistante à la mise en scène et régie.

ISABEL CARDIN //Conseillère à la coiffure

Après avoir suivi une formation en théâtre à l'ÉTP il y a plus de trente ans, et pour avoir pris la relève de son père chez Pierre Cardin Coiffure, Isabel cumule 32 ans d'expérience tout en réunissant les deux passions quelle chérie depuis toute petite : la coiffure et le théâtre.

MARTINE RICHARD //Assistance à la mise en scène et régie

Diplômée de l'ÉTP, elle est assistante à la mise en scène et régisseuse de tournée, ici et à l'international. Elle a récemment collaboré avec Le Théâtre Le Clou (*Scriptarium 202*), Le Théâtre de l'Opsis (*That Moment/Le pays des cons*), Le Carrousel (*La question du devoir*) et Les Productions Porte-Parole (*J'aime Hydro*). Elle est avec le Petit Théâtre du Nord depuis 2002.

GHISLAIN DUFOUR //Direction technique

Ghislain est diplômé de l'ÉTP de la cuvée de 1993. Il a participé à plusieurs productions en tournée à titre de directeur technique, éclairagiste et régisseur, autant au Québec qu'à l'international. Il a aussi occupé le poste de direction technique à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier pendant plus de dix ans et œuvre au sein du Petit Théâtre du Nord depuis maintenant 5 ans.

EMMANUELLE NAPPERT //Direction de production

Depuis sa sortie de l'ÉTP en 2000, elle a collaboré avec plusieurs compagnies théâtrales, notamment ExMachina, le théâtre de la Manufacture, Simoniaques Théâtre, le Théâtre des Ventrebles, le Théâtre du Grand Jour et la compagnie Jean-Duceppe. Elle fait partie de l'équipe du Petit Théâtre du Nord depuis 1999.

Techniciens

Alexandre Lepage, Frédérique Tremblay, Coralie Cloutier, Alexandra Ouellette, Pierre Tripart, Ève Pilon-Santerre, Karelle Savard, Rosemarie Lavasseur, Roxanne Gariépy.

MERCI À NOS FIDÈLES SPECTATEURS !

Nous tenons à souligner le lien d'attachement qui nous lie à nos fidèles et audacieux spectateurs. Ceux qui, chaque année, réservent en prévente et témoignent avec cœur leur confiance à notre mission créative!

Alain Brunet • Alette Fauchon • Anais Vaillancourt • Andrée Fournier • Andrée-Hélène Otis • Annie Cyr • Annie Frigault • Annie Marcotte • Annie Vertefeuille • Benoit Gauvreau • Brigitte Fiset • Camille Trudel • Carole Daneault • Carole Daoust • Carole Foucher • Carole Paré • Caroline Maynard • Caroline Ouellet • Catherine Westram • Celine Filion • Céline Genest-Coté • Céline Labonté • Céline Sauriol • Chantal Aubé • Chantal Desbiens • Chantal Lebel • Chantal Letendre • Chantal Matte • Chantal Paré • Chloé Julien-Payant • Christiane Lepage • Christiane Bissonnette • Claire Boucher • Claude Dufour • Claudine Gagnon • Daniel Kaeser • Daniel Toutant • Danyka Chaput • Diane Bertrand • Diane Clouette • Diane Deschênes • Diane Proulx • Dominique Hétu • Élizabéth Meilleur • Éric Landry • Éric Thibault • France Lefebvre • Francine Caron • Francine Filiatrault • Francine Paquette • Francois Cliche • Gaetane Bourgeois • Gérald Tremblay • Germain Laporte • Ginette Acciari • Ginette Leblanc • Gisèle Dubuc • Hélène Bigras • Hélène Lemire • Henri-Paul Jarry • Isabelle Cadieux • Jacinthe Chabot • Jean-François Fisicaro • Jean-Luc Petit • Jean-Marc Archambault • Jean-Sébastien Quesnel • Jessica Dufour • Jihane Bouhid • Joanne Hubert • Johanne Audet • Johanne Prud'homme • Judith Gravel • Julie Duchesne • Ken Ouimet • Kim Valiquette • Léo Lajoie • Liette Charbonneau • Lily Proulx • Linda Barrette • Lise Thivierge • Lise Tison-Defoy • Lizbeth Martinez • Louise Bouchard • Louise Magnan • Louise Pâquet • Louise Richer • Luc Vaillancourt • Lucie Gemme • Lucie Lafond • Lucie Ménard • Lucie Nadeau • Lyne Aubry • Lyne Lessard • Madeleine Messier • Manon Carrière • Manon Laramée • Manon Sarazin • Marc-André Avoine • Maria-Theresa Colucci • Marie Hoja • Marie Jardon • Marie-Josée Medou • Marielle Auger • Martine Béglise • Martine Laroche • Maude Gerin-Lajoie • MéliSSa Châtelain • Michel Hamel • Michel Latour • Micheline Cloutier • Micheline Ouellet • Michelle Blais • Monique Bouthillier • Monique Cournoyer • Monique Pelletier Berthiaume • Mylène Blanchet • Nancy Guillemet • Nathalie Chaboillez • Nicole Gagnon Villeneuve • Nicole Letourneau • Nicole Trudel • Normand Girard • Patrick Mullins • Paul Filion • Pierre A. Valiquette • Pierre Laroche • Pierre Légo • Pierrette Chartier • Raynald Choquette • Robert Labelle • Robert Villemaire • Rosaire Perreault • Sandrine Laroche • Serge Morin • Shary Lanctot • Sonia Bélanger • Sophie Panneton • Stéphanie Beaulieu • Suzanne Loignon • Sylvie Bélanger • Sylvie Daoust • Sylvie Dufour • Thérèse Chénard Bourgault • Thérèse Lorange • Valérie Chicoine • Vicky Tanguay • Viviane Paquet • Wafaa El-Hachem • Yves Noiseux • Yvon Riel

Merci...

Merci à Charles Gingras et aux membres de notre conseil d'administration pour leur dévouement et leur loyauté. Merci à la Ville de Boisbriand et aux villes partenaires de la MRC Thérèse-De Blainville ainsi qu'à la Ville de Mirabel. Merci à Sanivac pour le prêt de la toilette chimique.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : **Charles Gingras**

Vice-président : **Luc Bourgeois**

Trésorière : **Annie Filion**

Secrétaire : **Valérie Brunet**

Administrateurs : **Mélanie St-Laurent, Sébastien Gauthier, Marlene Cordato,**

Thierry Lechasseur et Christian Paradis.

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Directrice générale : **Mélanie St-Laurent**

Directeur administratif : **Sébastien Gauthier**

Directeurs artistiques : **Luc Bourgeois, Sébastien Gauthier, Mélanie St-Laurent**

Assistante à la direction générale : **Cintia Battani**

Adjointe à la coordination : **Isabelle Durivage**

Agent de bureau et de billetterie : **Jérémie St-Cyr**

Agent d'accueil : **Alexandre Bergeron**

Conceptrice graphique : **Caroline Hamel**

Relationniste de presse : **Karine Cousineau Communications**

Photographe : **François Larivière**

COORDONNÉES ADMINISTRATIVES

305, chemin de la Grande-Côte, Boisbriand (Québec) J7G 1B3

450 419-8755 | petittheatredunord.com | facebook.com/le.PTDN



Inscrivez-vous à notre infolettre

Le Petit Théâtre du Nord présente des activités à l'année. Pour ne rien manquer, pour recevoir des exclusivités et pour participer à nos concours, abonnez-vous à notre INFOLETTRE sur notre site Web!

petittheatredunord.com



Suivez-nous!





Luc DESILETS

Député de Rivière-des-Mille-Îles

✉ luc.desilets@parl.gc.ca

📍 45, rue Grignon
Saint-Eustache (Québec) J7P 4X1
450 623-3335

🌐 lucdesilets.quebec



Louise Chabot
Députée de Thérèse-De Blainville

☎ 450-965-1188
✉ louise.chabot@parl.gc.ca
🏠 8 Rue St-Charles
Sainte-Thérèse, Qc, J7E 2A2



Une voix forte à Ottawa pour les gens d'ici !




Simon MARCIL
Député de Mirabel

Tél.: 450 430-5535
Télé.: 450 430-5155
simon.marcil@parl.gc.ca
13479, Boul. du Curé-Labelle, Bureau 102
Mirabel, J7J 1H1

📘 facebook.com/simon.marcil



BUREAU DE CIRCONSCRIPTION

 204 boulevard Curé-Labelle, bureau #210
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 2X7

 450 430-7890  450 430-4587

 Eric.Girard.GROU@assnat.qc.ca



ERIC GIRARD

Député de Groulx

Ministre des Finances

Ministre de l'Économie et de l'Innovation




Mario Laframboise

Député de Blainville

369, boulevard Adolphe-Chapleau bur. 211
Bois-des-Filion, Québec J6Z 1H1
Téléphone : 450 430-8086
Télécopieur : 450 430-9795

Mario.Laframboise.BLAI@assnat.qc.ca

 Mario Laframboise - Député de Blainville

 @LaframboiseMA

 **RPA** INC.
CABINET DE SERVICES FINANCIERS

rpassurances.com

SOLUTIONS D'ASSURANCE
AUTOMOBILE • HABITATION • ENTREPRISE

m
c
impression
n
c

centre de photocopies
courtier en imprimerie

Alain Barrette
Sylvain Hurtubise
Sylvie D. Barrette
988, boul. Grande Allée
Boisbriand, Qué. J7G 2T4

450.430.3770
multi-couleurs@videotron.ca
www.impressionmce.com



**GARAGE
GRAVEL INC.**
ET FILLE (CSMRG INC.)

MÉCANIQUE GÉNÉRALE ET VENTE D'AUTOS USAGÉES

679A, boulevard Labelle
Blainville (Québec) J7C 2J5



Yvon Gravel
Président

Marysol Gravel
Administration

450 435-7269
Télécopieur : 450 951-7269



nous-vous-ils
boutique métiers d'art

Plus de 50 artisans
représentés
www.nousvousils.ca

dominic dufour
artisan • joaillier

CRÉATION • REMODELAGE • RÉPARATION

Un lieu unique de
création et de diffusion
www.dominicdufourjoaillier.com



150, CHEMIN DE LA GRANDE-CÔTE | ROSEMÈRE | 450-818-0119

L'ÉQUIPE
HÉLÈNE & SERGE
filles

COURTIERS IMMOBILIERS À ROSEMÈRE DEPUIS 28 ANS



RE/MAX
CRYSTAL
AGENCE IMMOBILIÈRE

heleneetserge.com • 450.970.2200

Restaurant
**Chez
Milot**
Pâtes - grillades - fruits de mer

CUISINE CONTEMPORAINE
ADAPTÉE AUX TENDANCES ACTUELLES

Depuis 1985

RESTAURANT CLIMATISÉ
SUPERBE TERRASSE SOUS UN CHAPITEAU
TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS
SERVICE RAPIDE ET EFFICACE
À 5 MINUTES DE MARCHE DU THÉÂTRE

VOIR LE MENU SUR LE SITE WEB
CHEZMILOT.COM

Meilleurs voeux de succès à toute
l'équipe du **Petit Théâtre du Nord**

RÉSERVATION | 450.434.1500
394 Grande-Côte, Boisbriand

Salles de réception | Service de traiteur, en tout temps



Le meilleur choix
Depuis 1983

**FAUBOURG
BOISBRIAND**

le petit **THÉÂTRE** du nord



© PETIT THÉÂTRE DU NORD

Psst... le Petit Théâtre du Nord vous réserve une surprise en décembre !

Alors pour ne rien manquer, si ce n'est pas déjà fait, inscrivez-vous à notre infolettre.

Rendez-vous sur notre site internet, repérez Infolettre au bas de la page et remplissez le formulaire d'inscription en ligne.


petittheatredunord.com