



Centre de création de Boisbriand

305, Chemin de la Grande-Côte
Boisbriand, Québec J7G 1B3



FICHE TECHNIQUE

CAPACITÉ DE LA SALLE

173 spectateurs en version italienne standard.

Veuillez contacter le directeur technique au besoin pour les différentes configurations possibles ainsi que les jauges s'y rattachant.

DÉBARCADÈRE

Côté nord-ouest de l'édifice

Entrée par l'avenue Adrien-Chartrand

Hauteur du quai :

Hauteur de la porte :

Largeur de la porte :

(au même niveau que la salle)

40" (1 m)

7' (2 m 12)

8'-0" (2 m 42)

SCÈNE

Praticables sur pattes (aucune altération possible)

Largeur : en mode standard

Profondeur : en mode standard

Coulisses jardin et cour: en mode standard

Le port de chaussures de sécurité approuvées CSA est obligatoire

17" (0 m 42) haut

28' (8 m 48) excluant les coulisses

20' (6 m 06) sans arrière-scène

4' (1 m 21) idem jardin et cour

GRILLES

5 sections mobiles :

2 sections au-dessus de la scène, capacité de charge de 1750 kg chacune

3 sections au-dessus de la salle, capacité de charge de 2500 kg chacune

Distance du plancher de la salle aux grilles :

Distance du plancher de la scène aux grilles :

Distance entre les grilles:

Les perches forment des rectangles :

La salle ne dispose pas de passerelle de service.

Le travail en hauteur se fait à l'escabeau.

Chacune comprenant 4 circuits électriques, 1 connexion réseau et 1 opto-coupleur DMX

24' 3" L x 6' 4" 1/2 Prof. (7 m 36 x 1 m 91)

24' 3" L x 9' 1" 3/4 Prof. (7 m 36 x 2 m 76)

15' (4 m 55)

13' 5" (4 m 1)

Variable, voir plan pour les détails

4' Large x 3' profond (1 m 21 x 0 m 91)

VENTILATION

La salle est munie d'un système de ventilation, chauffage et climatisation automatisé.

LOGE

1 loge au 1^{er} étage pouvant accommoder 7 personnes assises avec miroir et comprenant 4 lavabos et 1 douche et toilettes

La loge est ventilée, chauffée et climatisée.

Aucune loge au niveau de la salle.

Toilette en arrière-scène.

À noter :

Un espace adjacent à la salle de spectacle et accessible par le foyer ainsi que par les deux sorties du niveau balcon à l'arrière et est disponible sur demande lorsque vacant.

Dimensions de 27'-4" x 21'-3" (8 m 33 x 6 m 48)

ÉCHELLES

1 escabeau pour la scène

1 échelle transformable pour les gradins

2 escabeaux

1 escabeau

8' de haut

Hauteur variable

6' haut

3' haut

HABILLAGE DE SCÈNE

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

3 frises (velours noir, 20 onces)

Auto-portants

12'-11"1/2 H x 17'-6" 3/4 L (3 m 35 x 5 m 93)

12'-11"1/2 H x 12'-0" L (3 m 04 x 5 m 94)

13'-9"1/2 H x 5'-6"1/2 L (4 m 18 x 1 m 67)

2' H x 24'-3" L (0 m 61 m x 7 m 36)

6x bases en aciers avec tuyaux télescopiques

Veillez prendre note que l'habillage architectural ne peut être déplacé puisque celui-ci est conçu à un usage spécifique

N'est pas inclus dans cette liste

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

Console

1 console ETC CS40AV

Circuits

Prises A/C réparties sur les grilles d'accrochage 4 circuits/grille

Gradateurs

Aucun gradateur ne fait partie de l'installation

Un panneau de distribution 3 phases de type cam-lock
est situé dans le débarcadère 100 ampères

Projecteurs

20 Lekos ETC RGBW 25-50 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+41530LT
20 Lekos ETC RGBW 15-30 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+42550LT
40 Fresnels Chauvet 8 pouces DEL blanc chaud avec volet et Ovation F-265WW
porte-filtre
Câblage en quantité suffisante

Accessoires

Booms 2 bases en acier avec tuyaux
interchangeables (4x 5' et 4x 9')
Supports pour projecteur au sol 6 supports au sol

ÉQUIPEMENT DE SON

Captation audio

1 console de son Allen & Heath SQ6
1 stage box Allen & Heath DX168
3 microphones SHURE SM-57
3 microphones SHURE SM-58
1 récepteur microphone sans fil double Shure ULXD4D
2 émetteurs à main Beta58A ULXD2/B58

Restitution en salle

2 enceintes de sonorisation passives directionnelles Martin Audio XD15
2 enceintes de basses fréquences passives Martin Audio SX118
1 amplificateur IK42-Dante
4 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses QSC K12.2
et moniteurs de scène
2 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses QSC K8.2
et moniteurs de scène
4 supports pour enceinte d'appoint amplifiée K12.2-Yoke
2 supports pour enceinte d'appoint amplifiée K8.2-Yoke
6 trépieds pour enceinte d'appoint amplifiée K&M 21459-Black
1 DSP QSC Core 110F
1 commutateur 10 ports Gigabit Cisco SG300-10
1 UPS Middle Atlantic UPS-S500R

COMMUNICATIONS

Système CLEAR COM MS702
1 station pour communication 1 canal Clear-Com PK7
3 combos émetteurs ceinture et casque d'écoute Clear-Com SMQ-1

DISTRIBUTION ET MATRIÇAGE VIDÉO

1 matrice de présentation
3 récepteurs HDBaseT
2 transmetteurs HDBaseT mural
1 transmetteur HDBaseT

Extron IN1608 xi
Extron DTP HDMI 4K 330 Rx
Extron DTP T HWP 4K 331 D
Extron DTP T H2D 4K 330

CIRCUITERIE AUDIO-VIDÉO

Patchs audio et vidéo à la régie
4 plaques de branchements audio et vidéo au sol
plaques de branchement vidéo aux grilles

DIRECTION TECHNIQUE :

Ghislain Dufour
Directeur technique

Centre de création de Boisbriand
305, chemin de la Grande-Côte
Boisbriand, Qc
J7G 1B3

Téléphone : 450 419-8755

Courriel : adj@ptdn.ca