

Centre de Création de Boisbriand



305, Chemin de la Grande-Côte
Boisbriand, QC J7G 1B3

FICHE TECHNIQUE

CAPACITÉ DE LA SALLE

173 spectateurs en version italienne standard

Veillez contacter le directeur technique au besoin pour les différentes configurations possibles ainsi que les gauges s'y rattachant.

DÉBARCADÈRE

Côté nord-ouest de l'édifice

Entrée par l'avenue Adrien-Chartrand

Hauteur du quai :

Hauteur de la porte :

Largeur de la porte :

(au même niveau que la salle).

40" (1 m)

7' (2 m 12)

8'-0" (2 m 42)

SCÈNE

Largeur : en mode standard

Profondeur : en mode standard

Coulisses jardin et cour: en mode standard

Le port de chaussures de sécurité approuvées CSA est obligatoire

35' (10 m 60) incluant les coulisses

20' (6 m 06) sans arrière-scène

4' (1 m 21) idem jardin et cour

GRILLES

5 sections mobiles :

Chacune comprenant 4 circuits électriques, 1 connexion réseau et 1 optocoupleur DMX

2 sections au-dessus de la scène, capacité de charge de 1750kg chacune 24' 3" L x 6' 4" 1/2 Prof. (7 m 36 x 1 m 91)

3 sections au-dessus de la salle, capacité de charge de 2500kg chacune 24' 3" L x 9' 1" 3/4 Prof. (7 m 36 x 2 m 76)

Distance du plancher de la salle aux grilles :

15' (4 m 55)

Distance du plancher de la scène aux grilles :

13' 5" (4 m 1)

Distance entre les grilles:

Variable, voir plan pour les détails

Les perches forment des rectangles :

4' Large x 3' profond (1 m 21 x 0 m 91)

La salle ne dispose pas de passerelle de service.

Le travail en hauteur se fait à l'escabeau

VENTILATION

La salle est munie d'un système de ventilation, chauffage et climatisation automatisé.

LOGE

1 loge au 1^{er} étage pouvant accommoder 7 personnes assises avec miroir et comprenant 4 lavabos et 1 douche et toilettes

La loge est ventilée, chauffée et climatisée.

Aucune loge au niveau de la salle.

Toilette en arrière-scène.

À noter :

Un local adjacent à la salle de spectacle et accessible par le foyer ainsi que par les deux sorties du niveau balcon à l'arrière est disponible sur demande lorsque vacant.

Dimensions de 27'-4" x 21'-3" (8 m 33 x 6 m 48)

ÉCHELLES

1 escabeau pour la scène

1 échelle transformable pour les gradins

2 escabeaux

1 escabeau

8' de haut

Hauteur variable

6' haut

3' haut

HABILLAGE DE SCÈNE

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

2 Pendrillons droits (velours noir, 20 onces)

3 frises (velours noir, 20 onces)

Auto-portants

12'-11"1/2 H x 17'-6" 3/4 L (3 m 35 x 5 m 93)

12'-11"1/2 H x 12'-0" L (3 m 04 x 5 m 94)

13'-9"1/2 H x 5'-6"1/2 L (4 m 18 x 1 m 67)

2' H x 24'-3" L (0 m 61 m x 7 m 36)

6x bases en aciers avec tuyaux télescopiques

Veillez prendre note que l'habillage architectural ne peut être déplacé car celui-ci est conçu à cet usage spécifique

N'est pas inclus dans cette liste

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

Console

1 console ETC CS40AV

Circuits

Prises A/C réparties sur les grilles d'accrochage 4 circuits/ grille

Gradateurs

Aucun gradateur ne fait partie de l'installation

Un panneau de distribution 3 phases de type cam-lock 100 ampères
est situé dans le débarcadère

Projecteurs

20 Lekos ETC RGBW 25-50 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+41530LT

20 Lekos ETC RGBW 15-30 avec porte-gobo et porte-filtre S4LEDS2THD-0+42550LT

40 Fresnels Chauvet 8 pouces DEL blanc chaud avec volet et Ovation F-265WW
porte-filtre

Câblage en quantité suffisante

Accessoires

Booms 2 bases en acier avec tuyaux
interchangeables (4x 5' et 4x 9')

Supports pour projecteur au sol 6 supports au sol

2 unités de gradateurs portable 4 canaux DP-415R

ÉQUIPEMENT DE SON

Captation audio

1 console de son Allen & Heath	SQ6
1 stage box Allen & Heath	DX168
3 microphones SHURE SM-57	
3 microphones SHURE SM-58	
1 récepteur microphone sans fil double	Shure ULXD4D
2 émetteurs à main Beta58A	ULXD2/B58
1 boîte directe active 1 sortie	
1 boîte directe 2 sorties	

Restitution en salle

2 enceintes de sonorisation passives directionnelles	Martin Audio XD15
2 enceintes de basses fréquences passives	Martin Audio SX118
1 amplificateur	IK42-Dante
4 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses et moniteurs de scène	QSC K12.2
2 enceintes d'appoint amplifiées pour configuration diverses et moniteurs de scène	QSC K8.2
4 supports pour enceinte d'appoint amplifiée	K12.2-Yoke
2 supports pour enceinte d'appoint amplifiée	K8.2-Yoke
6 trépieds pour enceinte d'appoint amplifiée	K&M 21459-Black
1 DSP	QSC Core 110F
1 commutateur 10 ports Gigabit	Cisco SG300-10
1 UPS	Middle Atlantic UPS-S500R

COMMUNICATIONS

Système CLEAR COM MS702	
1 station pour communication 1 canal	Clear-Com PK7
3 combos émetteur ceinture et casque d'écoute	Clear-Com SMQ-1

DISTRIBUTION ET MATRIÇAGE VIDÉO

1 matrice de présentation	Extron IN1608 xi
3 récepteurs HDBaseT	Extron DTP HDMI 4K 330 Rx
2 transmetteurs HDBaseT mural	Extron DTP T HWP 4K 331 D
1 transmetteur HDBaseT	Extron DTP T H2D 4K 330

CIRCUITERIE AUDIO-VIDÉO

Patchs audio et vidéo à la régie	
4 plaques de branchements audio et vidéo au sol	
plaques de branchement vidéo aux grilles	

DIRECTION TECHNIQUE :

-Ghislain Dufour-
-Directeur technique-
-Centre de Création de Boisbriand-Le Petit Théâtre du Nord-
-Téléphone : 450.419.9842
514.971.7390

-Courriel : dt@ptdn.ca

